

**Protokół**  
**z posiedzenia jury eliminacji wojewódzkich**  
**56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**  
**przeprowadzonego w dniach 29 – 30 kwietnia 2011 r.**  
**w Centrum Kulturalnym w Przemyślu**

Jury w składzie:

- Karolina Cicha
- Jacek Marcińczak
- Jan Zdziarski - przewodniczący

po wysłuchaniu 14 wykonawców poezji śpiewanej oraz obejrzeniu 7 teatrów jednego aktora i 3 propozycji w kategorii "wywiedzione ze słowa", postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia :

**I. W kategorii poezji śpiewanej:**

I nagrodę wraz z nominacją na eliminacje centralne Jolancie Wróbel z Przemyśla

Cztery II nagrody (wraz z nominacją na podstawie nagrania ) Monice Damaszkó z Przemyśla, Agnieszce Podubny z Rzeszowa, Jolancie Margańskiej ze Strzyżowa, Katarzynie Naleśnik z Sanoka.

Przyznano również wyróżnienia :

Klaudii Szelidze z Krosna,  
Justynie Wocie z Jarosławia.

**II. W kategorii teatrów jednego aktora:**

I nagrodę wraz z nominacją na eliminacje centralne przyznano Monice Siarze z Jarosławia

II nagrodę ( wraz z nominacją na podstawie nagrania ) przyznano Ewie Golczewskiej z Przemyśla ze spektaklem „Zetka”

Dwie III nagrody otrzymuje Ewa Popowicz z Przemyśla i Agata Socha z Jarosławia.

Wyróżnienie przyznano:

Dorocie Krempie z Mielca.

**III. W kategorii "wywiedzione ze słowa"**

I nagrodę wraz z nominacją na eliminacje centralne przyznano Joannie Dudek z Rzeszowa.

IV - 4010 / 3 / 11

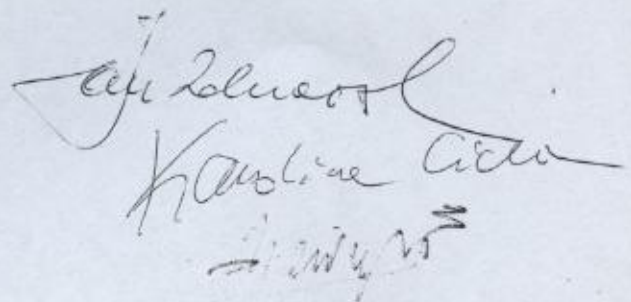
Jury stwierdza wysoki poziom prezentacji w turnieju teatrów jednego aktora. Spektakle były przemyślane, dotyczyły ważnych problemów społecznych. Na podkreślenie zasługuje różnorodny i ciekawy sposób realizacji teatralnej. Inaczej ma się rzecz z turniejem wywiedzionego ze słowa, gdzie prezentacje przygotowywane są jako małe monodramy. Najwięcej nieporozumień jury zauważyła w traktowaniu turnieju poezji śpiewanej, który przeistacza się w typowy konkurs piosenkarski, zarówno pod względem wykonawczym jak i wyborów repertuarowych. Przeważają utwory znane, mające określony kształt wykonawczy (z repertuaru... tu nazwisko znanego wykonawcy).

Jury dziękuje wszystkim wykonawcom i ich instruktorom za pracę włożoną w przygotowanie prezentacji konkursowych.

Dziękujemy też serdecznie gospodarzom przeglądu wojewódzkiego za sprawną organizację, za stworzenie atmosfery sprzyjającej prezentacjom. Centrum Kultury w Przemyślu pełniąc od wielu lat rolę gospodarza imprezy, stało się miejscem gdzie sztuka słowa zyskała przyjaciół i ma bardzo dobre warunki rozwoju.

Przemyśl, 30 kwietnia 2011 r.

Podpisy Jury:



Handwritten signatures of the jury members, including names like 'Krzysztof...' and 'Kamila...'.